

I Encontro Cidadanía e Educomunicación

“Cara a unha comunicación non excluín-te”

Proxecto CIDEC

25 e 26 de maio de 2015
Facultade de CC. da Comunicación, Avda de Castelao, s/n
Santiago de Compostela

Más allá de la torre (académica) de marfil: una propuesta de ejes fronterizos desde un enfoque de género

Natalia Ribas-Mateos. Universitat Autònoma de Barcelona.

(...) But this webzine also seeks to address the so-called crisis in the human sciences and the double-consciousness this has generated in us scholars: we see ourselves not through our own eyes, but through eyes that do not see us¹

Sumario

1. Abriendo una propuesta de ejes de análisis
2. Ejes fronterizos, regiones asimétricas
3. Primer eje de análisis: filtros fronterizos, movilidades poblacionales y vulnerabilidad social
 - 3.1. *Los filtros como punto de partida de la reflexión*
4. Segundo eje de análisis: las cadenas de producción global y el género
 - 4.1. *La maquila como icono fronterizo*

¹Ariana Hernández-Reguant, editora de la revista cubana *Cuba Counter Points*, en el editorial inaugural (Hernández Reguant, 2015). Recuperado de <http://www.cubacounterpoints.com/uncategorized/from-the-editor-1/http://www.cubacounterpoints.com/>

5. Tercer eje de análisis: las prácticas fronterizas en la vida cotidiana²

6. Conclusión

1. Abriendo una propuesta de ejes de análisis³

A través de esta primera cita inicio un trabajo de reflexión sobre la aportación que se puede hacer desde el mundo académico a la intervención social, de modo que desde este capítulo puedan surgir variadas propuestas a elegir por los distintos actores implicados. De este modo se trataría de conseguir que la investigación y la reflexión teórica puedan revertir sobre una orientación a la acción, interpelando a los actores y estableciendo formas de compromiso con ellos. Desde mi punto de vista este trabajo responde a un intento de conceptualizar desde una perspectiva de género las movilidades fronterizas en una cartografía de cadenas y circuitos globales. Dicho esfuerzo responde a un campo particular de estudio del género y los estudios fronterizos en relación con importantes conceptos, debates y tendencias que se organizan bajo tres ángulos fundamentales: Filtros, movilidades y vulnerabilidad; Cadenas globales de producción y reproducción; y Diversidad de prácticas cotidianas fronterizas. Es decir, el objetivo de este texto es el de ensamblar una reflexión tripartita que pueda ofrecer pistas futuras sobre como analizar las relaciones de género en las regiones fronterizas. Mi punto de partida contextual es considerar la nueva fase de estudio de las movilidades globales y el transnacionalismo desde una perspectiva de género (veáse la introducción en Oso y Ribas-Mateos, 2013), aquí en determinadas regiones fronterizas, a saber, la del Mediterráneo sur-UE y la región México-Estados Unidos. Este punto de partida se centra en el análisis de las relaciones fronterizas, no como “cortina de humo” ni como “telón de fondo”, ni como “condición”, sino como

² Estas prácticas cotidianas en las fronteras globales nos aportan mucha información al análisis. Según Murphy (2011), en sus vidas cotidianas, aquellos que viven y trabajan a lo largo de la frontera México-Estados Unidos complementan la visión horizontal con otra de tipo más circular, a través de la vida que discurre, transita y deambula en un debatido espacio de “ciudad gemela”. Dicha concepción horizontal se basa a su vez en Sklair (1993), para quien el concepto de las funciones verticales y horizontales de la frontera contribuye a entender el contexto inmediato de la formación y función de las alianzas fronterizas. Los aspectos horizontales de la frontera reflejan su rol político y legal en la división de las dos naciones, sistemas sociales, ecológicos y económicos de ambos lados (Murphy 2011, 176).

³ La autoría del texto es mía pero el trabajo está realizado con un diálogo y contacto en el terreno con varias ONG, como son por ejemplo la Asociación Al Khaima en Tánger, o personas vinculadas con el activismo fronterizo en Tijuana (Factor X) o bien con asociaciones de lucha contra el feminicidio en Ciudad Juárez, con Casa Migrante en Ciudad Juárez y con asociaciones de apoyo a los migrantes en El Paso.

emplazamiento estratégico para el estudio de los fenómenos globales.

2. Ejes fronterizos, regiones asimétricas

Podemos enfocar geográficamente más de cerca sobre estas contradicciones globales a escala regional. El complejo contexto mediterráneo —que tiene como peculiaridad sería el de tener principalmente el mar como frontera— y la zona fronteriza entre México y Estados Unidos —la larga frontera terrestre y fluvial— representan quizás las dos regiones del mundo donde se juegan de manera más explícita las asimetrías sociales, plasmadas en los conflictos, resistencias y contradicciones vinculados al capitalismo global (Ribas Mateos, 2011a). Enfocando incluso más atinadamente sobre esta escala geográfica, el trabajo etnográfico puede darnos pistas para visualizar espacialmente lo que ocurre en dichas fronteras.⁴

3. Primer eje de análisis: filtros fronterizos, movilidades poblacionales y vulnerabilidad social

3.1. Los filtros como punto de partida de la reflexión

El análisis del contexto global en el tema fronterizo recurre repetidamente a las metáforas de la apertura y cruce, circulación, especial, de capitales, y de cierre de ciertas categorías de personas. Sin embargo, en pocas ocasiones los estudios incurren en recapacitar sobre los efectos de la movilidad y del cierre como resultado de un terreno desigual del mismo sistema capitalista. Heyman (2011) alude a estos puertos (*ports of entry*) de Estados Unidos, como puntos-nodos del sistema mundial. Explica además que el mundo global no consiste simplemente en un terreno abierto, sino más bien en un *puzzle* de terrenos desiguales donde el complejo patrón de maniobras que ponen en marcha los que cruzan las fronteras y los controles del estado nos proporciona unas claves vitales sobre el *making and remaking* de la globalización. Las fronteras adquieren hoy aquí unos roles extremadamente amplios, en los que el control se convierte en éticamente problemático y donde éstas se construyen en un escenario contemporáneo, filtrando a

⁴ Para el caso de la frontera México-Estados Unidos tomo en consideración estancias de investigación anteriores: la consulta bibliográfica en la Universidad de Chicago durante verano del 2001, la estancia de investigación en El Colegio de la Frontera Norte en 2007 y la estancia de investigación en UTEP, en El Paso en 2009. Para el caso del Mediterráneo tomo en consideración estudios previos sobre el Sur de Europa así como de las ciudades-fronteras en el Mediterráneo. En este sentido, la referencia más directa sería la de Tánger, que cubrió dos períodos de estudio etnográfico previo, uno en 2001 (publicado en Ribas Mateos, 2005) y otro realizado durante 2005 (publicado en 2014).

los individuos categóricamente en función de la desigualdad y el poder social. Es decir, desvelando como las fronteras contemporáneas clasifican o filtran a las personas (utilizando aquí el esfuerzo clasificador como *sorting*, el cual se convierte en el núcleo teórico-empírico de sus estudios etnográficos de los últimos años), clasificando a los diferentes tipos de personas y mercancías, en base a una compleja serie de desigualdades sociales, culturales y económicas. En primer lugar, hay una función de control en los puntos de entrada legal, que es ya bastante complicada, pero en segundo lugar, como señala Heyman (2011, p. 85) las fronteras hacen diferencias entre los viajeros a través de la aplicación de prácticas informales de clasificación y de toma de decisiones por parte de los funcionarios estatales estadounidenses en los puntos de entrada estándar. En los puertos fronterizos, las decisiones deben tomarse rápidamente, de lo contrario se detendría el movimiento. Siguiendo a Heyman (2011, p. 85), los oficiales toman una decisión inicial, llamada primaria, que se basa en los documentos, unas cuantas palabras y una inspección visual. Así se consideran las prácticas informales de clasificación y de toma de decisiones por parte de los aduaneros. Un pequeño porcentaje de los que no pasan el filtro (el autor habla de menos de 1,5% en la frontera entre México y Estados Unidos) son conducidos a inspección secundaria, con tiempos más largos y escrutinios más elaborados.

Según el mismo autor, las bibliografías apuntan a grandes rasgos a dos fuerzas de tensión en las fronteras actuales: el nacionalismo y el discurso de la seguridad que están llevando a reforzar las fronteras; y el capital neoliberal, la información y algunos movimientos humanos que llevan a la apertura de las fronteras. La resolución de dicha “improvisada e incompleta contradicción, es el desarrollo de programas formales de diferenciación en las fronteras y la continuación y elaboración de prácticas informales” (2011, p. 87). Se trata, en definitiva, de la instauración de filtros asimétricos en espacios fronterizos que nos remiten a las diferencias entre poblaciones utilizando criterios discriminatorios según origen nacional, grupo étnico, clase social, edad y género.

4. Segundo eje de análisis: las cadenas de producción global y el género

El capitalismo global, con su brazo territorializador, deslocaliza y relocaliza, activando los enlaces de las *commodity chains* en una serie de vínculos que van desde la producción de materias primas hasta la distribución de los productos, sobre todo en los casos de la industria del

textil, la industria de automoción y de consumibles informáticos. Pero también, este capitalismo global, en la búsqueda de beneficio y la falta de fuerza sindical halla una fuerza de trabajo muy flexible típica de la maquila (a menudo clasificada dentro del fordismo periférico), que utiliza prácticas de género fuertemente marcadas (que están también presentes en las formas de prostitución, turismo sexual y *mail order brides*) típicas de las regiones fronterizas. Evidentemente, estos son modelos que no se encuentran exclusivamente en zonas fronterizas sino también en muchas otras partes del mundo, donde el capital pueda encontrar un terreno fértil para su búsqueda de beneficio como se ha puesto en evidencia con el grave accidente de los talleres del textil de Bangladesh ocurrido en el 2012.

En el capitalismo global subyace una idea básica de la economía política feminista: la diferencia social —incluyendo pero no limitándose sólo a los significados y las prácticas— constituye la distinción entre mujeres y hombres, organizando el mundo en formas concretas (Bair, 2010) que conforman una división de formas sexuadas. Según dicha autora, existen unas formas particulares en las cuales se plasma la diferencia, es decir, las condiciones bajo las que las diferencias operan como una forma de poder o bien de recurso para la resistencia y la forma en que se moldea la subjetividad, son variables y contingentes. Uno de los patrones que ilustran dicha idea sería la distinción de género en la producción transnacional, como se ha mostrado en muchos estudios que comentaremos a continuación, los cuales documentan la forma diversa y variable de la internacionalización de la producción que moviliza formas materiales y discursivas de diferencia social. En el caso de la región fronteriza México-USA dichos estudios de género vuelven a revisar como podemos ir más allá del tropo “cheap, docile, and dexterous worker (as the) standard definition of maquila-grade labor” (Salzinger 2003, p. 154).

Para regresar al predominio de la problematización de género, lo que aquí intentamos vislumbrar es como vincular este trabajo con las cadenas de producción y reproducción. La mayor parte se relacionan con diferentes cadenas globales, que en principio podrían mostrar un amplio abanico que va desde el mundo de las finanzas hasta las esferas más pequeñas de las cadenas de la ciudad global. En las cadenas globales de producción un caso central ha sido el de la deslocalización del textil en zonas fronterizas y no fronterizas ensambladas como zonas de producción para la exportación (lo que Fernández-Kelly denominó como “the global assembly line”), como ha ocurrido con México y Marruecos.

Al mismo tiempo, los programas de ajuste estructural han tenido un efecto sobre las migraciones internacionales de las mujeres. Los efectos de la globalización sobre el género han sido estudiados desde los años 80 a partir del impacto de los planes de ajuste estructural sobre las mujeres: el incremento en el desempleo y los recortes sociales, así como el cierre en las compañías que se dirigían especialmente a los sectores domésticos y locales debido al crecimiento de las industrias de exportación (Fernández-Kelly, 1983; Salzinger, 2003; Sassen, 2000). Las respuestas a la feminización de las migraciones en el Sur Global acabarían conectando de nuevo otros circuitos, los circuitos de trabajo y capital que vincularían hogares del norte y del sur del planeta.

4.1. La maquila como icono fronterizo

Los procesos de relocalización industrial son ya de tal magnitud que el enfoque de la maquila en un lugar concreto situado geográficamente, como la maquila en la frontera, ha perdido su fuerza explicativa. ¿Hasta qué punto se conecta mejor con una vida fronteriza que con otras zonas de deslocalización? ¿Hasta qué punto el modelo de reclutamiento de mujeres jóvenes es un denominador común, cuando no sucede así por ejemplo en Tánger? ¿Hasta qué punto aquí la maquila está muy diversificada en cuanto a sectores y está en cambio muy especializada en sectores en otros lados? ¿Si la implantación de la maquila fue aquí una estrategia nacional en el caso mexicano, hasta que punto lo fue en otros lugares así? ¿Hasta qué punto se trata aquí de un modelo transnacional donde se incluyen por ejemplo las compañías transnacionales coreanas que se instalaron con el fin de abastecer el mercado estadounidense, mientras que no ocurre así en otros lugares? En la línea apuntada en la introducción, si tenemos en cuenta el interés por las aportaciones etnográficas como diferenciadoras de un impacto de relaciones de género, este análisis se puede reflejar en un principio como un proceso amputado, sin ser pensado en el contexto de la sociedad. Sería necesario, incluir casos concretos, como aquí el de la ciudad de Tánger.

En la fábrica de Medimuses (nombre ficticio), realicé entrevistas breves (Ribas Mateos 2011a), elaboradas durante un trabajo etnográfico de finales de año 2005) en torno a tres cuestiones: sobre el empleo (anterior, actual y futuro), familiar (estructura familiar) y migratorio. Además de la observación en la planta y de varias visitas, también tuve la oportunidad de llevar a cabo 11 entrevistas con trabajadoras y con seis hombres técnicos.

Como vimos a través de variados relatos, más allá de las estrategias migratorias de las familias, el modelo del padre *sostén* comenzaba a tambalear, tanto a nivel de las tareas de producción como a nivel de reproducción. El apoyo multi-maternal (para el niño), vinculado al modelo de comunidad familiar, es aún eficaz hoy en día. En varias ocasiones, me encontré con mujeres jefas de hogar de las que viven familias enteras. En la mayoría de los casos son dos las mujeres que se complementan para hacer frente a las tareas productivas y reproductivas, particularmente en el caso de hermanas.

5. Tercer eje de análisis: las prácticas fronterizas en la vida cotidiana⁵

Desafortunadamente, aunque este eje podría presentarse a través de varios casos etnográficos, por limitaciones de espacio no los podemos abordar aquí. Me limitaré pues muy sintéticamente a introducir algunas informaciones que nos aclaren como este eje puede articularse con el resto.

Si anteriormente señalábamos las consecuencias de la integración en las fábricas y de las intensas migraciones en la ciudad de Tánger, debemos sumarle también los cambios respecto a los trabajos informales fronterizos.

Existe un amplio abanico tipológico de población transfronteriza. En el caso de la región fronteriza México-Estados Unidos, Staudt (1998) destaca el protagonismo de las porteadoras ‘fayukeras’ o contrabandistas y las trabajadoras del servicio doméstico como la quintaesencia del trabajo informal. Staudt explica dichas prácticas fronterizas situadas a ambos lados de la frontera y participando en el espacio informal, lo identifica como un espacio informal marcado por un tipo de capitalismo global típico de finales del siglo XX y de sus fronteras porosas.

Según Magaña (2011), el movimiento transfronterizo de personas, artículos y capital se ha manifestado de sur a norte y de norte a sur, mientras que el control fronterizo y las iniciativas de desarrollo económico regional se han manifestado de manera longitudinal. Para Magaña (2011, p. 54), “tales patrones reflejan fenómenos ligados a la globalización y al transnacionalismo que han provocado el

⁵ Estas prácticas cotidianas en las fronteras globales nos aportan mucha información al análisis. Según Murphy (2011), en sus vidas cotidianas, aquellos que viven y trabajan a lo largo de la frontera México-Estados Unidos complementan la visión horizontal con otra de tipo más circular, a través de la vida que discurre, transita y deambula en un debatido espacio de “ciudad gemela”. Dicha concepción horizontal se basa a su vez en Sklair (1993), para quien el concepto de las funciones verticales y horizontales de la frontera contribuye a entender el contexto inmediato de la formación y función de las alianzas fronterizas. Los aspectos horizontales de la frontera reflejan su rol político y legal en la división de las dos naciones, sistemas sociales, ecológicos y económicos de ambos lados (Murphy, 2011, p. 176).

debilitamiento y endurecimiento simultaneo de las fronteras en general”. A decir verdad, un panorama desplegado en tantas direcciones muestra en consecuencia un abanico muy amplio de prácticas fronterizas que deberían ordenarse o clasificarse de algún modo.

Todos estos circuitos más amplios quedan plasmados a nivel micro en las prácticas de vida fronteriza de las mujeres y enfatizan además el peso de la agencia social en las estructuras de frontera. Para otros autores, más allá de la estructura y de las prácticas se habla incluso de “experiencia social”. Para Dubet (citado por López 2011, p. 214), la experiencia social no es producto ni de determinaciones estructurales (la estructura de las relaciones de género) ni de prácticas situadas en la vida cotidiana. Es más bien el resultado de la capacidad de los individuos para articular diferentes lógicas que aparecen en tensión.

A pesar del cierre de las fronteras europeas, es muy interesante comprobar como en el Mediterráneo sur y este se desarrollan estrategias de movilidad y planificación de sus vidas a través de estrategias de movilidad de corte espacial que tienen que ver con zonas fronterizas o por lo menos con zonas de relativa proximidad a la frontera. Fuga (2002) se refiere de modo muy exacto a como Albania se ha convertido en una periferia de la UE, particularmente en la forma en que los Balcanes desempeñan papel de frontera de la UE con las “defensas” fronterizas desde Italia y Grecia. Es la construcción de una ‘periferia’ para la producción de mano de trabajo irregular y prostitución para los países ricos, para los traficantes de droga, para el servicio doméstico, para suplir los niños en adopción cuando cae la tasa de fertilidad, para cuidar a los ancianos. ‘Periferia’ que ofrece sus mejores productos para el mercado internacional a precios bajos, mientras que los albaneses comen productos de la UE más allá de su fecha de caducidad. Una ‘periferia’ que, para Fuga, produce a su vez una infra-periferia, es decir, “la periferia de la periferia”. En otras palabras, es el mundo urbano de los campesinos, las minorías étnicas, los retirados.

6. Conclusión

Después de una reflexión tripartita de los ejes que he considerado pertinentes para el análisis del género en las regiones fronterizas en cuestión, añadiría, para cerrar, algunos puntos conclusivos.

En primer lugar, entramos en la reflexión a partir del fenómeno de la globalización. Intentar ilustrar como las movilidades y el género han sido integrados en sistemas globales de producción y reproducción que tienen un peso particular en las regiones fronterizas. Por otra parte, las condiciones de vida de las mujeres de las industrias deslocalizadas, las trabajadoras transfronterizas así como las migrantes en tránsito⁶ nos desvelan desde donde se puede interpelar la vulnerabilidad en las fronteras.

En segundo lugar, toparnos de lleno con el concepto de vulnerabilidad social nos obliga a revisar el discurso victimista respecto al papel de las mujeres en las fábricas de maquila. Pongamos por ejemplo la visión micro en torno al fenómeno de la relocalización industrial, en relación a la maquila como icono fronterizo sobre todo a partir del análisis de las identidades femeninas (en forma de resistencia cotidiana en el lugar de trabajo) e industria global en la frontera México-Estados Unidos propuesta por López (2011). Su argumentación se inserta en el debate sobre el capitalismo fronterizo y la réplica a la visión de mujer víctima dentro de este espacio-frontera. Para ejercer la crítica a la femineidad fronteriza, el autor revisa el ideal de trabajador de maquila como la antítesis de la femineidad tradicional mexicana, al vencer la idea de la víctima, y subraya el contraste entre la victimización que exhiben los académicos en la frontera y la auto-percepción personal de las mujeres de la maquila. Así cita a una de sus entrevistadas, Teresa: “Yo no soy una víctima. Decidí yo sola venir aquí. Decidí sola vivir en este barrio y tener a mis hijos sin ayuda de nadie” (López 2011, p. 211). Intentando también superar una visión estática y victimista de las movilidades femeninas (y muchas veces su antítesis como empoderada), Morokvasic (1999) nos ha recordado como una nueva dinámica de la movilidad ha llegado a alcanzar en la época actual un rol determinante en la estrategia de los actores, especialmente revelando este anclaje profundo en la imbricación de los movimientos circulares y pendulares.

Emparejar la frontera con las mujeres y la vulnerabilidad es una empresa difícil. Cada concepto o término es polisémico y ha estado sujeto a debates que cambian histórica y

⁶Un tránsito que también se vuelve un lugar donde los individuos se sienten atrapados, como señalan Núñez y Heyman (2007), a “process of entrapment” where “people who live inside the border zone never leave the area of crossing.... They experience a near-permanent sense of liminality, involving nearly constant presence of fear, anxiety and stress” (Ibid, 307).

culturalmente. Esto, sin duda, remite a la discusión sobre las movilidades fronterizas y su reconfiguración global, principalmente en la dimensión de género: hablar de filtros o movilidades migratorias, de cadenas de producción o reproducción, o de prácticas cotidianas fronterizas, sin duda no puede hacerse sin dejar de sopesar los ‘conflictos de las identidades’, en especial porque se ponen en choque herencias culturales, ya sean étnicas o de género, y los cuerpos físicos en sí, que marcan diferencias si se es hombre o mujer, con capital corporal o sin él. Al respecto, se pueden plantear algunas observaciones.

Primero, sin duda los actores aduanales o migratorios construyen clasificaciones y de diferentes estudios, y esta contribución aporta indicios a este tema poco explorado. Lógicamente, los actores aduanales o migratorios construyen clasificaciones y controles fronterizos para decidir quien puede o no cruzar fronteras, aunque ello implica recurrir a diferenciaciones socioculturales o económicas entre la gente, a un filtrado asimétrico que responde a políticas de Estados nación; sin embargo, no podemos negar la agencia de los migrantes, especialmente al usar performances o despliegues de género, incluso de etnicidad, para facilitar su cruce fronterizo, como lo han mostrado estudios de migración transnacional indocumentada.

Segundo, desde una perspectiva centrada en los estudios sobre masculinidades, nos preguntamos si sólo ellas o también los varones están en una posición de desigualdad legal o cultural, pues si algo nos proponen los estudios de género es ver de forma relacional las interacciones entre mujeres y varones, ya que los discursos y prácticas de ambos están relacionados; y si algo nos han enseñado los estudios sobre la masculinidad es que los hombres también viven crisis emocionales fuertes, ante situaciones de ruptura, además del temor al estigma del fracaso.

Tercero, a pesar de que la movilidad puede volverse el *modus vivendi* de algunas personas, y la vulnerabilidad un riesgo latente por el reforzamiento de la seguridad fronteriza o la violencia, que de una u otra forma se inscriben en los cuerpos de mujeres y hombres, de menores y adultos, el capitalismo sigue siendo el eje rector de las vidas locales y transnacionales. Sin embargo, pues si bien el capitalismo en tanto sistema es androcéntrico, no sólo manipula a las mujeres, también a los hombres, ya sea en maquiladoras del norte de México o en fábricas textiles de Tánger; en oficios poco remunerados en la frontera o viviendo el desempleo por la deportación. De otra forma no nos explicamos por qué el modelo del *breadwinner* se tambalea, no sólo en Tánger,

sino también en América Latina y el Caribe, como se ha mostrado en muchos estudios al hablar de ello como un mito cultural. Pero si se señala que en las fábricas tangerinas hay menos representatividad del perfil de la madre sola en contraste con Tijuana, ello no quiere decir que en el primer caso no haya un cambio brusco de los patrones familiares.

Y cuarto, el análisis de las prácticas fronterizas en la vida cotidiana no sólo debe pensarse con relación a la emergencia de trabajos informales —cada vez más intensos— que ejercen parte de la población fronteriza como resultado de las secuelas del capitalismo, ni sólo como parte de una vida transfronteriza; sino también en las infraestructuras e itinerarios culturales en espacios sociales transfronterizos. Si no es la maquila o el trabajo informal, ¿qué es entonces lo que sigue caracterizando las prácticas fronterizas? Quizás la respuesta la sigue teniendo el viejo Marx: la fetichización de mercancías, sea un visado, dólares y euros, o ciertos perfumes, bien sean producidos o consumidos siguen ejerciendo una atracción particular en el mundo del consumo de las fronteras de hoy.

Estos conceptos de filtros que hemos apuntado (más o menos estructurales), la vulnerabilidad social de poblaciones, el retrato de la visión de “la mujer víctima”, la agencia desplegada en las prácticas fronterizas y la integración de nuevas formas de entender la movilidad como recurso nos remite de lleno al rol del actor y sus diferencias de género como eje de las fronteras globales.

Para finalizar la reflexión sobre el eje del género en la frontera, la manera de pensar de Hannah Arendt en *La condición humana* (1993), nos puede dar incluso nuevas pistas, ya que inauguró una forma distinta de pensar el reino de la acción, donde los procesos históricos son creados e interrumpidos constantemente por la acción humana, de hombres y mujeres. En este espacio de acción, la dignidad se define mediante la acción y el discurso de los ciudadanos iguales entre ellos con libre expresión de opiniones, pero según la autora, al desaparecer este espacio, su lugar es ocupado entonces por la verdad de la historia o de la naturaleza, dejándoles como un sujeto pasivo en el espacio de aparición y negándole una actitud reflexiva. Me pregunto pues si los filtros estructurales, la vulnerabilidad social y las prácticas cotidianas pudiesen ser debatibles también en estos parámetros. Faltará pues pasar a una segunda fase que pueda referirse a la interpelación más directa con los actores sociales y al compromiso.

Referencias bibliográficas

Alegría, Tito (1989). La ciudad y los procesos transfronterizos entre México y Estados Unidos, *Frontera Nort*, 1 (2), 53-90

Álvarez, Robert R. (1995). The Mexico-U.S. Border: the Making of an Anthropology of Borderlands *Annual Review of Anthropology*, 24, 447-470.

Anderson, Bridget (2000). *Doing the dirty work? The global politics of domestic labour*. London: Zed Books.

Arenal, Sandra (1998). *Sangre joven. Las maquiladoras por dentro*. México: Editorial Nuestro Tiempo.

Arendt, Hanna. (1993). *La condición humana*, Barcelona: Paidós.

Bair, Jennifer (2010). On Difference and Capital: Gender and the Globalization of Production. *Signs*, 36 (1).

Beneria, Lourdes, Deere Carmen Diana, y Kabeer, Naila. (2013). Gender and International Migration: Globalization, Development and Governance. En Laura Oso, y Natalia Ribas-Mateos (Eds.), *The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism: Global and Development Perspectives*. Cheltenham: Edward Elgar Publishers.

Bauman, Zygmunt (1998). *Globalization. The Human Consequences*. New York: Columbia University Press.

Bustamante, Jorge (1997). *Cruzar la línea. La migración de México a los Estados Unidos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bustamante, Jorge (2001). Proposition 187 and Operation Gatekeeper: Cases for the Sociology of International Migration and Human Rights. *Migraciones Internacionales*, 1 (1), 7-34.

Castel, Robert (1994). La dynamique des processus de marginalisation: de la vulnérabilité à la désaffiliation. *Cahiers de recherche sociologique*, 22, 11-27.

Coubès, Marie Laure (2008). Maquiladora or Cross-Border Commute: The Employment of Members of Households in Five Mexican Border Cities. En Raquel R. Márquez, y Harriett D. Romo, *Transformation of La Familia on the U.S.-Mexico Border* (1-28). Notre Dame: Indiana.

Cox, Kevin R. (Ed.) (1997). *Spaces of Globalization: Reasserting the Power of the Local*. New York: Guilford Press.

Cravey, Altha J. (1998). *Women and Work in Mexico's Maquiladoras*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

Cunningham, Hilary, y Heyman, Josiah (2004). Introduction: mobilities and enclosures at borders. *Identities: Global studies in Culture and Power*, 11(3), 289-302.

Delphy, Christine (1970). L'ennemie principal. *Partisans, Libération des Femmes*, nº 54-55.

Fernández-Kelly, María Patricia (1983). *For we are sold, I and my people: Women and industry in Mexico's frontier*. Albany, NY: Suny press.

Fernández-Kelly, María Patricia (2006). *The global assembly line in the new millennium*. Princeton: Princeton University.

Fuga, Artan (2000). *Identités Périphériques en Albanie. La recomposition du milieu rural et les nouveaux types de rationalité politique*. Paris: L'Harmattan.

García Sánchez, Pedro (2011). Fronteras y umbrales de la urbanidad: pensar el «entre-dos» urbano. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (pp. 99-116). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Hernández-Reguant, Ariana (2015, 21 de mayo). *From the editor*. Cuba counter points. Recuperado de <http://www.cubacounterpoints.com/uncategorized/from-the-editor-1/http://www.cubacounterpoints.com/>

Heyman, Josiah (2011). Cuatro temas en el estudio de la frontera contemporánea. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (81-98). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Heyman, Josiah, y Campbell, Howard (2004). Recent Work on the U.S. Mexico Border. *Latin American Research Review*, 39(3), 205-220.

Iglesias Prieto, Norma (1985). *La flor más bella de la maquiladora: Historias de la vida de la mujer obrera in Tijuana, B. C. N.* Mexico City: Secretaría de Educación Pública

Jiménez, Mercedes, y Vachiano, Francesco (2011). De “dependientes” a “protagonistas”. Menores migrantes como nuevos sujetos migratorios. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (494-512). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Kabeer, Naila (2011). Between Affiliation and Autonomy: Navigating Pathways of Women's Empowerment and Gender Justice in Rural Bangladesh. En Naila Kabeer, Simeen Mahmud, y

SakibaTasneem (Eds.), *Does paid work provide a pathway to women's empowerment? Empirical findings from Bangladesh*. Bangladesh: BRAC Development Institute / Brack University.

Kastner, Kristin (2011). Vivir con la frontera a costas: migrantes nigerianas de camino hacia Europa. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (513-530). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Kopinak, Kathryn (1996). *Desert Capitalism: Maquiladoras in North America's Western Industrial Corridor*. Tucson: University of Arizona Press.

López, Luis (2011). Vidas ensambladas. Identidades femeninas e industria global en la frontera México-Estados Unidos. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (209-224). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Madariaga, María Rosa (2011). Fronteras geopolíticas y relaciones transfronterizas: el caso de España y Marruecos. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (293-306). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Magaña, Rocío (2011). Rastros en el desierto: La muerte de migrantes y el rastreo de cuerpos en la frontera Arizona-Sonora. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (545-558). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Morokvasic, Mirjana (2010). Le genre est au coeur des migrations. En Jules Falquet, Helena Hirata, Danièle Kergoat, Brahim Labari, Nicky Le Feubre, y Fatou Sow (Dir.), *Le sexe de la mondialisation*. (pp.105-112). Paris: Presses de Sciences Po.

Morokvasic, Mirjana (2004). Settled in Mobility: Engendering post-wall migration in Europe, *Feminist Review*, 77(1), 7-25.

Morokvasic, Mirjana (1999). La mobilité transnational comme resource: le cas des migrants de l'Europe de l'Est. *Cultures and Conflits*, 33-34, 105-122.

Murphy, Moira (2011). Cuatro temas en el estudio de la frontera contemporánea. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (173-188). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Núñez, Guillermina, y Heyman, Josiah (2007). Entrapment Processes and Immigrant Communities in a Time of Heightened Border Vigilance. *Human Organization*, 66(4), 354-365.

Ojeda de la Peña, Norma (1995). Procesos sociodemográficos y cambios en la familia: reflexiones en torno al papel de la nupcialidad regional. *Frontera Norte*, 7(14).

Oso, Laura, y Ribas Mateos, Natalia (2013). *The International Handbook on Gender, Migration and Transnationalism: Global and Development Perspectives*. Cheltenham: Edward Elgar Publishers.

- Pauli, Julia (2008). House of One's Own: Gender, Migration, and Residence in Rural Mexico. *American Ethnologist*, 35(1), 171-187.
- Payan, Tony (2006). *The Three U.S.-Mexico Border Wars: Drugs, Immigration, and Homeland Security*. Wesport, CT: Praeger Security International.
- Peña, D. G. (1997). *The Terror of the Machine. Technology, Work, Gender, & Ecology on the US -Mexico Border*. CMAS Books, University of Texas at Austin: Austin.
- Peraldi, Michel, y Rahmi, Ahmale (2011). De las pateras al transnacionalismo: formas sociales e imagen de los movimientos migratorios en el Marruecos contemporáneo. En Natalia Ribas Mateos (Ed.), *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (433-488). Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Pickering, Sharon, y Cochrane, Brandy (2012). Irregular border-crossing deaths and gender: Where, how and why women die crossing borders. *Theoretical Criminology*, 0(0). 1–22.
- Reygadas, Luis (2002). *Ensamblando culturas. Diversidad y conflicto en la globalización de la industria*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Ribas Mateos, Natalia (2015). *Border Shifts. New Mobilities from Europe and beyond*. Londres: Palgrave Macmillan.
- Ribas Mateos, Natalia (2013). *Tanger, sociologie d'une vile frontière*. London and New York: Mellen Press.
- Ribas Mateos, Natalia (2011a). Presentación: cuatro años de reflexiones fronterizas. En Natalia Ribas Mateos (Ed.). *El Río Bravo Mediterráneo. Las regiones fronterizas en la época de la globalización* (pp. 17-77). Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Ribas Mateos, Natalia (2011b). Security and insecurity at the border: notes from the Mexican US border when considering the Mediterranean. En Gabriella Lazaridis (Ed.), *Security, Insecurity and migration in Europe*. Londres: Ashgate.
- Ribas Mateos, Natalia (2005). *The Mediterranean in the time of Globalization. Migration, borders and Welfare*. New Brunswick: Transaction Publishers.
- Ribas Mateos, Natalia (2001). Revising migratory contexts: the Mediterranean caravanserai. En Russell King (Ed.), *The Mediterranean Passage: Migration and New Cultural Encounters in Southern Europe* (pp. 22-40). Liverpool: Liverpool University Press.
- Romo, Harriet D. (2008). Transformation of La Familia on the U.S.-Mexico Border. En Raquel R. Márquez, y Harriett D. Romo (2008). *Transformation of La Familia on the U.S.-Mexico Border* (pp. 131-162). Notre Dame: Indiana.

- Salzinger, Leslie (2003). *Genders in Production. Making Workers in Mexico's Global Factories*. Berkeley: University of California Press.
- Sassen, Saskia (2005). When National Territory is Home to the Global: Old Borders to Novel Bordering. *New Political Economy*, 10, 523-541.
- Sassen, Saskia (2003). The feminisation of survival: alternative global circuits. En Morokvasic-Müller, M., Erel, U. y K. Shinozaki (Eds.), *Crossing Borders and Shifting Boundaries* (Vol. 1). *Gender on the Move* (pp. 59-77). Opladen: Leske+budrich.
- Sassen, Saskia (2001). *The global city* (2ª ed.). New York, London, Tokyo. Princeton and Oxford: Princeton Paperbacks.
- Sassen, Saskia (2000). The Global City: Strategic Site/New Frontier. *American Studies*, 42 (2/3), 79-95.
- Sklair, L. (1993). *Assembling for development: the maquila industry in México and the Untied Status*, Center for U.S-Mexican Studies. San Diego: UCSD.
- Soja, E. W. (2010). *Postmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions*. Blackwell: Oxford and Malden.
- Solís, Marlene (2011). El género, la fábrica y la vida urbana en la frontera. *Estudios demográficos y urbanos*, 26 (3), 535-561.
- Sparke, Matthew (2011). The Look of Surveillance Returns. En Marin, D. (Ed.), *Classics in Cartography*. New York: Wiley.
- Staudt, Kathleen (2008). *Violence and Activism at the Border: Gender, Fear and Everyday Life in Ciudad Juárez*. Austin: University of Texas Press.
- Staudt, Kathleen (1998). *Informal Economies at the US-Mexico Border*. Philadelphia: Temple University Press.
- Staudt, Kathleen, y Spener, David (1998). *The View from the Frontier: Theoretical Perspectives Undisciplined*. En David Spener, y Kathleen Staudt (Eds), *The U.S.-Mexico Border: Transcending Divisions, Contesting Identities* (3-34). D. Boulder, CO: Lynne Rienner.
- Tiano, Susan (1994). *Patriarchy on the Line: Labor, Gender, and Ideology in the Mexican Maquila Industry*. Philadelphia: Temple University Press.
- Truong T. (1996). Gender, International Migration and Social Reproduction: Implications for Theory, Policy, Research and Networking. *Asian and Pacific Migration Journal*, 5(1), 27-52.
- Urry, John (2007). *Mobilities*. Cambridge, UK: Polity.

Valenzuela, José Manuel (2006). *Por las fronteras del norte. Una aproximación cultural a la frontera México-Estados Unidos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vélez Ibáñez, Carlos (1996). *Border Visions: Mexican Cultures of the Southwest United States*. Tucson: University of Arizona Press.

Vila, Pablo (2007). *Narrativas de religión, género y clase en la frontera México-Estados Unidos*. Ciudad Juárez: El Colegio de Chihuahua/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Vila, Pablo (2003a). *Ethnography at the Border*. Minneapolis: University of Minnesota Press,.

Vila, P. (2003b). Introduction: Border Ethnographies. En Pablo Vila (Ed.), *Ethnography at the Border*. Pablo Vila. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Vila, Pablo (2003c). Conclusion: The Limits of American Border Theory. En Pablo Vila (Ed.), *Ethnography at the Border*, Cultural Studies of the Americas (306-341). Minneapolis and London: University of Minnesota Press.

Vila, Pablo (2002). *Crossing borders, reinforcing borders. Social categories, metaphors, and narrative identities on the US-Mexico Frontier*. Austin: University of Texas Press.

Women's Refugee Commission (2009). *Halfway home: Unaccompanied Children in Immigration Custody*. New York: Orrick Herrington & Sutcliffe LLP.

Wright, Melissa W. (2006). *Disposable Women and Other Myths of Global Capitalism*. Routledge: Nueva York.

Zielonka, Jan (2002). Introduction. Boundary making by the European Union. En Jan Zielonka, *Europe Unbound. Enlarging and reshaping the boundaries of the European Union* (1-16). London and New York: Routledge